

ЖЕЛАНИЕ БЫТЬ ИСПАНЦЕМ

Испанская серенада
(из стихотворений Козьмы Пруткова)

Вячеслав ВОЛКОВ

Tempo di bolero, con fuoco

нар

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include a forte (f) section followed by a piano (pp) section.

1. Дай - те мне ман - ти - лью; дай - те
2. Слы - шу на бал - ко - не шо - рох
3. О, сень - о - ра ми - ла - я, здесь тем -

мне ги - та - ру; дай - те И - не - зи -
плать - я... чу!.. Под - хо - жу я к дон -
- но и се - ро.. Страсть ки - пит у - ны - ла -

- лью, ка - стань - е - тов па - ру! Дай - те
 - не; сбро - сил е - пан - чу. По - го -
 - я в ва - шем ка - валь - е - ро. И на

ру - ку вер - ну - ю, два верш - ка бу - ла - ту,
 - ди, пре - лест - ни - ца, позд - но и - ли ра - но,
 э - том ме - сте, ес - ли вы мне ра - ды,

рев - ность не - по - мер - ну - ю,
 шел - ко - ву - ю лест - ни - цу,
 бу - дем петь мы вме - сте

poco rit.

чаш - ку шо - ко - ла - ту...
 вы - ну из кар - ма - на!
 ночь - ю се - ре - на - ды.

pesante

Piu lento

Ти - хо над Аль - гамб - рой, дрем - лет

pp

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom two staves are the piano accompaniment, with the left hand playing a bass line and the right hand playing chords and moving lines. The tempo marking 'Piu lento' is at the top left. The dynamic marking 'pp' is in the first measure of the piano part.

росо а росо rit.

вся на - ту - ра... Дремлет за - мок

ppp *pppp*

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'вся на - ту - ра...' and 'Дремлет за - мок'. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated figure in the right hand, marked with 'ppp' and 'pppp'. The tempo marking 'росо а росо rit.' is at the top left.

pp (recit.)

Памб - ра... Спит Эст - ре - ма - ду - ра!

p *pp* *ff*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics 'Памб - ра... Спит Эст - ре - ма - ду - ра!'. The piano accompaniment includes a dynamic range from 'p' to 'ff'. The system ends with a double bar line.